



Name: _____ Vorname: _____

Schulort: _____ Kalenderjahre: _____

Fortlaufende Zählung der Kindergarten- und Schuljahre: _____ Im Pensum _____

Besucht den Unterricht als _____

Dokumentation der summativen Beurteilung

Bildnerisches Gestalten BG

Datum	Produkt	Fokussierte Kompetenzbereiche ¹			Handlungs- und Themenaspekte	Prädikat/Note/verbal
		BG1	BG2	BG3		
8./9.16	Richard Hamilton, Pop Art		X		A/B 1.3./ C 1.3.	5
11./12.16	Selbstportrait		X		A 2.2/ C 1.1.	5,5
3.17	Namensstempel		X		A 2.1/ C 1.2.	gut
6.17	Monotypie, Maschinen		X		A 2.2/ B 1.1./ C1.2.	sehr gut

Datum	Lernkontrolle	Fokussierte Kompetenzbereiche ¹			Handlungs- und Themenaspekte	Prädikat/Note/verbal
		BG1	BG2	BG3		
9.16	Richard Hamilton, Pop Art			X	A1.	5,5
1.17	Postkarten		X		C 1.1.	ausgezeichnet

Datum	Lernprozess	Fokussierte Aspekte ²					Prädikat/Note/verbal
		Lr	Gd	Fn	Sv	Sa	
8./9.16	Richard Hamilton, Pop Art			X	X	X	sehr gut
3.17	Namensstempel			X	X	X	5
Schuljahr	Skizzenbuch	X		X		X	gut



Name:	Vorname:
Schulort:	Kalenderjahre:
Fortlaufende Zählung der Kindergarten- und Schuljahre:	Im Pensum
Besucht den Unterricht als	

¹ Kompetenzbereiche

- BG1** = Wahrnehmung und Kommunikation, mit den Handlungs- und Themenaspekten Wahrnehmung und Reflexion, Präsentation und Dokumentation
- BG2** = Prozesse und Produkte mit den Handlungs- und Themenaspekten Bildnerischer Prozess, Bildnerische Grundelemente, Verfahren und kunstorientierte Methoden, Materialien und Werkzeuge
- BG3** = Kontexte und Orientierung mit den Handlungs- und Themenaspekten Kultur und Geschichte, Kunst- und Bildverständnis

² Aspekte

- Lr Lernprozesse einschätzen und reflektieren**
Den eigenen Lernprozess reflektieren, beschreiben und mit realen technischen und künstlerischen Prozessen vergleichen können. Überfachliche und fachliche Entwicklungsmöglichkeiten erkennen können (z.B. Peer-Feedback, Selbst- und Fremdbeurteilung).
- Gd Gelerntes darstellen**
Das Gelernte beschreiben und fachspezifisch darstellen können (z. B. Ablaufplan, Schaltplan, Modell, Fotos, Videos, Explosionszeichnung, Schnittbild, Skizze, Plan).
- Fn Förderhinweise nutzen**
Förderhinweise von Lehrpersonen und Mitlernenden produktiv nutzen; Fehler erkennen, einschätzen und nutzen (z.B. Peer-Feedback, Selbst und Fremdbeurteilung).
- Sv Strategien verwenden**
Lernstrategien kennen und nutzen; Umsetzungsschritte planen und umsetzen können (z. B. methodisches Problemlösen).
- Sa Selbstständig arbeiten**
Inhalte zu Kunst, Technik und Design zunehmend selbstständig erschliessen; Lernprozesse selbstständig planen und organisieren (z. B. mit Planungshilfen, Hilfsgeräten).