



Name: _____ Vorname: _____

Schulort: _____ Kalenderjahr: _____

Fortlaufende Zählung der Kindergarten- und Schuljahre: _____ Im Pensum des _____

Besucht den Unterricht als _____

Dokumentation der summativen Beurteilung

Musik

Datum	Produkt	Fokussierte Kompetenzbereiche ¹						Prädikat/Note/verbal
		Si	Hö	Bew	Mus	Ges	PWi	
31.08.	Elektronisches Klangexperiment				X	X		5.5
19.05.	Tanzchoreographie			X				Genügend bis gut
23.06.	Abschlussprojekt				X	X		Sehr gut

Datum	Lernkontrolle	Fokussierte Kompetenzbereiche ¹						Prädikat/Note/verbal
		Si	Hö	Bew	Mus	Ges	PWi	
20.09.	Musiktheorie						X	5
16.12.	Liedvortrag Singen	X						Gut bis sehr gut
14.06.	Musikgeschichte „von den Beatles zu Ed Sheeran“		X					5.5

Datum	Lernprozess	Fokussierte Aspekte ²					Prädikat/Note/verbal
		Lr	Gd	Fn	Sv	Sa	
15.03.	Elektronisches Klangexperiment	X	X	X		X	Sehr gut
23.06.	Abschlussprojekt	X		X	X		Gut



Name:	Vorname:
Schulort:	Kalenderjahre:
Fortlaufende Zählung der Kindergarten- und Schuljahre:	Im Pensum des
Besucht den Unterricht als	

¹ Kompetenzbereiche

- Si** = Singen und Sprechen
- Hö** = Hören und Sich Orientieren
- Bew** = Bewegen und tanzen
- Mus** = Musizieren
- Ges** = Gestaltungsprozesse
- PWi** = Praxis des musikalischen Wissens

² Aspekte

Lr Lernprozesse einschätzen und reflektieren

Die Aufgabenbearbeitung, den eigenen Lernstand, Lernfortschritte und Erkenntnisse beschreiben und einschätzen können. Über den eigenen Lernweg und Lernergebnisse nachdenken. Folgerungen für das weitere Lernen ziehen.

Gd Gelerntes darstellen

Das Gelernte mit eigenen Worten beschreiben, anhand von Beispielen oder Skizzen fachlich richtig darstellen (z. B. Lernjournal, Portfolio).

Fn Förderhinweise nutzen

Förderhinweise von Lehrpersonen und Mitlernenden produktiv nutzen; Fehler erkennen, beschreiben und durch Üben Kenntnisse und Fertigkeiten erweitern (z. B. Peer-Feedback, Video- oder Tonaufnahmen).

Sv Strategien verwenden

Strategien kennen und anwenden beim Lösen komplexer musikalischer Aufgaben; Routinen entwickeln (z. B. Strukturen erkennen und übertragen, vergleichen, ordnen, Annahmen treffen).

Sa Selbstständig arbeiten

Sich neue Inhalte erschliessen, individuell weiterarbeiten, eigene Denkleistungen erbringen, musikalische Lösungswege finden, überprüfen und überarbeiten, Hilfsmittel verwenden, Ausdauer beim Üben entwickeln, gezielt Unterstützung beiziehen und angemessene Fragen stellen.